



**Муниципальная программа  
МР «Карабудахкентский район»  
«Развитие культуры и туризма в Карабудахкентском районе  
на 2025 – 2028 годы»**

**Паспорт**

Ответственный исполнитель программы	- Отдел культуры и туризма МР «Карабудахкентский район»
Участники программы	- Отдел культуры и туризма МР «Карабудахкентский район» органы местного самоуправления сельских поселений (по согласованию)
Цели программы	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие самодеятельного народного творчества, расширение доступности театрального, музыкального, хореографического и других видов искусства, культурной самобытности района;</li><li>- реализация единой государственной культурной политики, формирование духовных и нравственных качеств личности и общества;</li><li>- повышение туристической привлекательности района;</li><li>- раскрытие творческого потенциала граждан через конкурсы и гранты;</li><li>- развитие библиотечной системы;</li></ul>
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие самодеятельного художественного творчества; обеспечение участие населения в культурной жизни и их доступа к культурным ценностям, сохранение и развитие нематериального культурного наследия района;</li><li>- Развитие, совершенствование деятельности библиотек как информационных, культурных и просветительских центров для различных категорий населения;</li><li>- Сохранение культурного и исторического наследия, расширение доступа населения к культурным ценностям и информации муниципального района;</li></ul>

- Формирование и развитие условий для развития туристической отрасли
- Сохранение и развитие материально-технической базы муниципальных учреждений культуры

Этапы и сроки реализации программы

- реализация Программы предполагается осуществить в течение 3 лет (2025-2028) в два этапа.

Целевые индикаторы и показатели программы

- доля новых (произведений) песен в общем репертуаре исполнения артистов самодеятельного художественного творчества до 20 процентов; увеличение количества посещений концертов, вечеров, праздников, представлений фестивалей, в том числе гастрольных в расчете на 1000 человек (по сравнению с предыдущим годом - до 5% процентов увеличение количества концертных мероприятий за счет внутрирайонного, межрайонного обмена (по сравнению с предыдущим годом) - до 2%; увеличение количества культурных акций за пределами района (по сравнению с предыдущим годом) до - 120%;
- увеличение численности работников культуры направляемых на обучение и повышение квалификации - до 100%;
- увеличение численности участников культурно-досуговых мероприятий (по сравнению с прошлым годом) - до 30%;
- доля мероприятий, направленных на сохранение и развитие нематериального культурного наследия района, в общем количестве мероприятий реализованных учреждениями клубного типа - 30%; увеличение численности участников клубных формирований самодеятельного народного творчества (по сравнению с предыдущим годом) до 2 % доля сведений о памятных истории и культуры, внесенных в электронную базу данных - 30%.

Объемы и источники финансирования программы

- финансирование мероприятий программы осуществляется за счет средств федерального, Республиканского бюджета РД, районного и бюджетов местных поселений, а также внебюджетных источников. Общий объем ассигнований на реализацию Программы по объектам:

1. с. Уллубийаул – капитальный ремонт - 13.638 тыс. руб.;
2. с. Зеленоморск – капитальный ремонт 12.128 тыс. руб.;
3. с. Какамахи – капитальный ремонт 14.725 тыс.руб.
4. с. Гели – капитальный ремонт (ПСД на стадии разработки);
5. Создание модельной библиотеки – 5.767 тыс.руб.

**Примечание**

Объемы финансирования носят прогнозный характер и подлежат ежегодной корректировке. По объекту с.Гели проектно-сметная документация находится на стадии разработки. После утверждения ПСД будут внесены изменения в Программу.

**Ожидаемые результаты реализации программы**

Сохранение и развитие культурного пространства и нематериального культурного наследия района; интеграция культуры в дагестанское и общероссийское культурное пространство; повышение качества, количества и доступности услуг, предоставляемых учреждениями культуры, в том числе для детей, молодёжи, лиц пожилого возраста и людей с ограниченными возможностями; увеличение объемов показателей деятельности учреждений культуры, осуществляемых в рамках уставной деятельности; достижение положительной динамики в частности охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия, расположенных на территории Карабудахкентского района.

**I. Характеристика проблемы, на решение которой направлена Программа.**

Карабудахкентский район является многонациональным, уникальным по этническому составу и культурным традициям. Здесь накоплен значительный культурный потенциал, представляющий культурное наследие и традиционные духовные ценности района: даргинцев и кумыков.

Программа, являясь системой мер по обеспечению условий для гармоничного развития личности и общества.

В настоящее время особое значения приобретает планомерное и качественная реализация государственной политики в области культуры и искусства. Приоритетными направлениями государственной политики в сфере культуры и туризма являются:

Сохранение и развитие единого культурного и информационного пространства; обеспечение качественно нового развития библиотечного дела;

сохранение и развитие многонационального культурного наследия; поддержка возрождения и развития уникальной, традиционной культуры района; создание условий для обеспечения свободы слова творчества и развития культурного и духовного потенциала района.

В районе имеются 1 РЦТК, 16 многофункциональных центров традиционной культуры, 1 МКУК «ЦБС», объединяющий в себе методический отдел, - 1 центральную библиотеку с детским отделом и 15 сельских и 1 поселковую библиотеку;

На территории Карабудахкентского района расположено множество объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся под государственной охраной.

В настоящее время остро стоит вопрос учёта и долговременного хранения информации об объектах культурного наследия. С момента принятия под охрану памятников не осуществлялся мониторинг их состояния, не обновлялся списочный состав этих объектов, (некоторые из них вообще не сохранились).

Не определены границы памятников, охранные зоны, нет обременений, следовательно, отсутствуют охранные зоны, нет обременений, следовательно, отсутствуют охранные обязательства на объекты культурного наследия. Учитывая большую концентрацию памятников археологии на территории района, необходимо усилить контроль за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия при ведении землеустроительных, земляных, строительных, дорожных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ.

Комплексное решение проблем сферы культуры и туризма возможно только при использовании программно - целевых методов.

Невысокие доходы, получаемые за обслуживание в основном сельского населения с низкой платежеспособностью, не позволяют обеспечивать потребности учреждений культуры на уставную деятельность.

Материально - техническая база учреждений культуры не соответствует современным требованиям. Нет музыкальных инструментов в сельских учреждениях культуры, сценических костюмов, осветительной и звукоусилительной аппаратуры. В капитальном ремонте нуждаются большинство сельских учреждений культуры.

Неотложной задачей становится техническое оснащение учреждений. Одна из ключевых проблем развития культуры в районе - укрепление кадровой базы, подготовка новой смены творческих работников. Для организации устойчивой системы подготовки кадров по специальностям искусства, творческого развития молодого поколения обязательным условием является создание и открытие школы искусств и учреждений культуры в целом.

Необходимым является обеспечение поддержки юных дарований как резерва кадровой базы учреждений культуры и искусства.

Необходимо предпринять шаги по целенаправленному формированию общественного спроса на талантливых и творческих людей. Системные меры по поддержке, в том числе адресной, талантливых детей и молодёжи – основной путь для возрождения и формирования кадрового потенциала отрасли.

Наряду с этим очевидна необходимость действенной социальной поддержки имеющихся работников культуры и искусства, обеспечению системы мер по стимулированию творческого труда.

Для сохранения положительного имиджа и инвестиционной привлекательности Карабудахкентского района, развития туризма необходимо активизировать работу по представлению культуры района в республике и за его пределами.

Многообразия направлений в сфере культуры не позволяет решить стоящие перед ней проблемы изолированно, без широкого взаимодействия муниципальных органов власти всех уровней, общественных объединений и др., обуславливает необходимость применения программно-целевых методов. При отсутствии комплексного подхода к решению существующих в сфере культуры проблем повышается вероятность утраты накопленного культурного потенциала, замедляются темпы развития культуры как одного из ключевых институтов общественного сознания и системы ценностей, формирующей идентичность народов, единства дагестанского общества.

Значимость развития туризма для Карабудахкентского района определяется богатым историко-культурным наследием, географическим расположением территории, транспортной доступностью, самобытностью и традициями.

Туристская деятельность позволит не только сохранить имеющийся богатый культурный и исторический потенциал района, но и использовать его как постоянный источник пополнения местного бюджета.

Наш район является рекреационной зоной, на берегу Каспийского моря, это 46 км береговая зона с прекрасным Каспием, которая своими физико-географическими особенностями и наличием богатых естественных лечебных и рекреационных ресурсов является одним из перспективных районов Республики Дагестан.

По территории района проходят федеральная автодорога «Кавказ», Северо-Кавказская железная дорога, магистральные нефте и газопроводы, АО "Международный аэропорт "Махачкала", пляжи Каспийского побережья. Пролегают дороги «Карабудахкент-Дженгутай» и «Манас – Сергокала». Произведено расширение и модернизация взлетно-посадочных полос. Воздушные врата открыты для множества направлений. Своим пассажирам обеспечивает максимальный комфорт и удобство аэропорт "Махачкала".

Кроме этого, что Карабудахкентский район имеет пляжную полосу около Каспийского моря, на его территории располагаются исторические и культурные памятники, некоторые из них имеют федеральное и республиканское значение.

На благоустроенном солнечном побережье Каспийского моря расположены:

- 3- крупных санатории на 1960 мест,
  - «Каспий» - 1200мест,
  - «Леззет»- 400мест,
  - «Парус» -360мест.

- 4 -оздоровительных лагеря на 850 мест
  - «Солнечный берег» -250 мест
  - «Анжи-мастер» - 3000 мест
  - «Аист» - 300 мест

- Единственная на территории СКФО база отдыха инвалидов – ампутантов «Весна» на 60 мест, где инвалиды с нарушением опорно-двигательной системы и на колясках могут самостоятельно войти в море, искупаться и выходить обратно.

- Единственное специализированное учреждение в Дагестане по профилю «комплексная реабилитация детей с ОВЗ», который оказывает многопрофильную высокотехнологичную помощь жителям не только Дагестана но и всей России.

- Один из самых крупных в Европе, источник с родниковой водой Бекенез.

Реализация программно - целевого подхода позволит:

- укрепить позитивный, положительный имидж Карабудахкентского района в Дагестане и за её пределами:
  - создать условия для развития реализации культурного и духовного потенциала каждой личности;
  - сохранить и модернизировать сеть муниципальных учреждений культуры;
  - создать эффективную систему подготовки кадров.

Программный метод будет способствовать концентрации финансовых средств на конкретных объектах и приоритетных для отрасли направлениях.

Отказ от применения программного метода может привести к следующим последствиям:

- ограничение влияния отдела культуры, туризма администрации МР «Карабудахкентский район» на проведение государственной культурной политики в муниципальных поселениях Карабудахкентского района;
- нарушение единого информационного и культурного пространства.

## **II. Приоритеты и цели государственной политики в сфере развития культуры и туризма МР «Карабудахкентский район», описание основных целей и задач Программы.**

Основными целями Программы являются:

- реализация единой государственной культурной политики, формирование духовных и нравственных качеств личности и общества;
- создание условий для сохранения и развития культурной самобытности района. Для достижения этих целей должны быть решены следующие задачи:
  - обеспечение участия населения в культурной жизни и их доступа к культурным ценностям, реализация творческого потенциала района;
  - сохранение и развитие нематериального культурного наследия района, стимулирование народного творчества, развитие культурно - досуговой деятельности;
  - сохранение памятников истории и культуры, организация работ по

популяризации памятников истории и культуры;

- создание благоприятных условий для устойчивого развития сферы культуры, для художественного творчества, подготовка кадров, поддержка молодых дарований;
- пополнение и обеспечение сохранности библиотечных фондов.
- формирование и развитие условий для развития туристической отрасли

### **III. Сроки реализации Программы, контрольные этапы и сроки их реализации.**

Программа реализуется в 2025 - 2028 годах, контрольный этап реализации – 2026 год.

Реализация Программы будет проходить по этапам:

с 2025 - по 2026 год - первый этап;

с 2026 по 2028 год - второй этап.

### **IV. Обоснование значений целевых индикаторов и показателей.**

Для оценки эффективности реализации Программы используется система индикаторов и показателей, позволяющих оценить ход и результативность решения поставленных задач:

- увеличение количество посещений спектаклей, концертов, представлений, в том числе гастрольных и фестивальных, в расчете на 1000 человек (по сравнению предыдущим годом)
- увеличение количества концертных мероприятий за счет обменных концертов внутри района и за её пределами (по сравнению с предыдущим годом)
- доля мероприятий, направленных на сохранение и развитие нематериального культурного наследия района, в общем количестве мероприятий, проведенных учреждениями культуры клубного типа;
- увеличение численности участников клубных формирований самодеятельного народного творчества (по сравнению с предыдущим годом)
- доля заключенных охранно - договорных обязательств к общему числу памятников истории и культуры регионального значения (доведение до 3 процента охвата)
- доля сведений о памятниках истории и культуры, внесенных в электронную базу данных, к общему числу памятников истории и культуры регионального значения (доведение до 20 процента охвата)
- ежегодный рост турпотока

### **V. Информация о ресурсном обеспечении.**

Финансирование Программы осуществляется за счет средств районного бюджета, местных бюджетов (по согласованию), и других федеральных, республиканских программ, а также внебюджетных источников финансирования.

## **VI. Описание мер регулирования, направленных на достижение целей и конечных результатов Программы.**

Текущее управление реализацией Программы осуществляется ответственным исполнителем. Для обеспечения мониторинга и анализа хода реализации Программы ответственный исполнитель ежегодно согласовывает с отделов экономики и Управлением финансов администрации МР «Карабудахкентский район» уточненные показатели эффективности Программы на соответствующий год, а в дальнейшем ежеквартально отчитывается о ходе их выполнения. Реализация Программы осуществляется в соответствии с планом реализации Программы (далее - план), разрабатываемый на очередной финансовый год и не плановой период и содержащим перечень наиболее важных, социально значимых контрольных событий Программы с указанием их сроков и ожидаемых результатов, а также размеров бюджетных ассигнований.

Соисполнители Программы несут ответственность за её подготовку и реализацию:

- готовят доклады о ходе реализации Программы, представляют ответственному исполнителю статистическую, справочную и аналитическую информацию о реализации программных мероприятий;
- готовят при необходимости предложения по изменению перечня мероприятий Программы на очередной финансовый год, уточняют затраты на осуществление мероприятий, а также механизм реализации Программы;
- осуществляют отбор на конкурсной основе исполнителей работ и услуг, а также поставщиков продукции по каждому мероприятию Программы в пределах своей компетенции;
- организуют размещение информации, в том числе в электронном виде, о ходе и результатах выполнения программных мероприятий, их финансировании, привлечении внебюджетных средств, проведении конкурсов на участие в реализации Программы;
- обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых на реализацию Программы.

## **VII. Перечень Программных мероприятий.**

В рамках данной Программы предусматривается подготовка ежегодного плана культурно-массовых мероприятий с утверждением сметы расходов, а также реализация мероприятий в области обеспечения условий для художественного творчества и адресной поддержки подготовки кадров, поддержка молодых дарований, обеспечение культурного обмена, обновление материально - технической базы организаций сферы культуры, сохранение и развитие народного творчества, традиционной культуры района и нематериального культурного наследия района, развитие культурно - досуговой деятельности, мероприятия по организации работ по сохранению, популяризации памятников истории и культуры регионального значения.

---